

Domingo 06 de diciembre del 2009

BARBANZA

[Volver](#)

CONVERSACIONES CON... | JUAN MANUEL PÉREZ

RIBEIRENSE, HISTORIADOR, RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS «Creo que España entró de lleno en el club de las naciones modernas»

Este barbanzano nacido en Carreira está considerado uno de los españoles de referencia en Norteamérica, al lado de Antonio Banderas y Plácido Domingo

Ciprián Rivas | 6/12/2009

Juan Manuel Pérez es doctor en Historia de América Latina por la Universidad de Georgetown (Washington). Ocupa el cargo de **senior reference librarian**, especialista en España y América Latina, División Hispánica, de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, la mayor del mundo. Es autor de, entre otras publicaciones, Pro mundi beneficio: Los trabajadores gallegos en la construcción del Canal de Panamá, 1904-1914. Está considerado uno de los españoles de referencia en Norteamérica al lado de Antonio Banderas o Plácido Domingo, como recogía la revista **Hola** en 1996. Entre otras condecoraciones, está en posesión de la medalla de Isabel la Católica, concedida por el Rey en el 2004. Procede de Carreira (Ribeira), de donde son naturales su padres, José y Carmen.



-¿Qué recuerda de su infancia en Galicia?

-Los amigos, la escuela en la Capilla, el Colegio Galaxia, mis travesuras (según me dicen, fueron muchas), mis abuelos, mis tíos, mis primos, en fin, todo. **-¿Qué le queda de Galicia en su mente después de tantos años viviendo fuera?** -El mar y la gente, las fiestas del pueblo? forman parte de quien soy. Además, leo todos los días los diarios españoles porque quiero saciar mi curiosidad, tanto desde el ámbito personal como profesional. **-¿Cuál fue su primera impresión de infante cuando desembarcó en USA?** -Lo que más me impresionó a mi llegada a Baltimore fue la gran ciudad, los edificios, las autopistas... Salir de un pueblito como Carreira y, de repente, encontrarse en una gran urbe? ya se puede imaginar uno cómo sería la impresión. **-¿Qué valor le da a la lengua gallega?** -Nuestra lengua forma parte de nuestra identidad. Creo que eso lo dice todo. **-Usted, que se confiesa lector de la prensa española diaria, ¿qué opinión tiene sobre su país natal en la actualidad?** -Muy positiva. Desde la transición, el país ha mejorado mucho. Creo que España entró de lleno en el club de las naciones modernas y avanzadas. **-¿Se encuentra con el colectivo gallego con frecuencia?** -Claro, siempre trato de verme con mis paisanos porque es una buena manera de reencontrarme con las raíces. **-¿Cuándo entra a trabajar en la Biblioteca del Congreso en Washington?** -En 1988 cuando todavía era estudiante en Georgetown. Esta biblioteca viene a ser para el mundo contemporáneo lo que representó la de Alejandría para el clásico. Los fondos superan los 130 millones de obras en diversos formatos, distribuidos en más de mil kilómetros de estanterías y se pueden consultar en más de 450 dialectos e idiomas. **-¿Cuál es la misión de la institución?** -Servir a las necesidades del Congreso y, como tal, actúa de brazo de investigación e información, aunque también la usan las ramas ejecutiva y judicial de la nación. Es, al mismo tiempo, la biblioteca de las personas invidentes y de las discapacitadas. Se trata de la mayor proveedora de información bibliográfica del mundo, el depósito más grande de mapas, atlas, música, tanto escrita como grabada, películas de cine y programas televisivos y de más de 5.600 incunables.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Comercializa publicidad local:

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España) comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

Domingo 06 de diciembre del 2009

BARBANZA

[Volver](#)

«Aunque estoy orgulloso de mi herencia, también me siento estadounidense»

6/12/2009

Aunque Juan Manuel Pérez lleva toda una vida en los Estados Unidos, sigue teniendo muy presente sus orígenes.

- **¿Cuál es su paisaje favorito en Barbanza?** -Ver O Carreiro desde mi casa. También ver Ribeira desde el monte de A Cidá.
-**¿Cuando lee o le hablan de Castelao qué piensa?** -En Galicia y sus gentes. Lo mismo me pasa con Rosalía. -**Si le digo Sálvora, ¿qué le evoca?** -El mar y los marineros. La historia de Ribeira.
-**¿Qué aficiones tiene?** -Tengo varias. La lectura. Aparte de lo obvio, como la historia, me gusta leer filosofía, teología, arqueología, ciencias médicas, tecnología militar, política, etcétera. Ver películas antiguas en blanco y negro, especialmente **wéstern**, y colecciono armas de fuego históricas, el el período que más me interesa es de 1865 a 1945. Algunos ejemplos de mi colección son Colts, Winchester, Mauser, M1 Garand; además de libros sobre armas.
-**Cuando llegue el momento de dejar este mundo, ¿dónde le gustaría que reposaran sus huesos?** -Aquí. Aunque estoy orgulloso de mi herencia y nunca dejaré de ser gallego, también me siento estadounidense. Este país es ahora mi país. En él he pasado la mayor parte de mi vida. -**¿Qué le diría a alguien que esté pensando en emigrar?** -Es difícil aconsejar sobre este asunto. Todo depende de la persona y las circunstancias. A veces puede ser mejor emigrar, otras ya no tanto. -**¿Cómo afecta la crisis económica que estamos viviendo a los gallegos de Washington?** -La verdad es que no he podido apreciarla, aunque me imagino que todos estarán preocupados por sus trabajos, sus beneficios de la Seguridad Social, etcétera. Son momentos de mucha incertidumbre y uno no puede hacer planes a largo plazo, como se hacían antes. Ahora se vive más al día. -**¿Se ha encontrado en alguna ocasión con Obama? ¿Qué cree que puede hacer este presidente por el mundo?** -Todavía no he tenido la oportunidad de estar con él. Las expectativas sobre él y su presidencia son muchas.

Comercializa publicidad local:

Domingo 06 de diciembre del 2009

BARBANZA

[Volver](#)

«El emigrante gallego es persona con ansia de superación»

6/12/2009

En

la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, Juan Manuel Pérez confirma que hay obras gallegas: «Desde algo tan reciente como **La violencia en la Edad Media: la rebelión irmandiña** (2009), de Cecilia Devia; a **Historia de Galicia. 2 vol.** (1888-1906), de Manuel Murguía».

-¿Y de Ribeira? - También. Como Historia de Riveira, 1200-1975: una singladura de 800 años, de Daniel Bravo Cores; **Historia de Carreira**, de Francisco Crugeiras Sampedro; **Riveira: sus gentes, su economía**, de Julio Seijas Fernández. **-¿Por qué eligió Panamá y la construcción de su canal para la realización de su obra?** -Ya había escrito mi tesis doctoral sobre historia política de Panamá, pero sobre el canal empecé accidentalmente cuando descubrí unas fotos en la División de Grabados y Fotografías donde se identificaba a trabajadores como gallegos. A partir de ahí, recabé información en la Biblioteca, en los Archivos Nacionales, para ver la documentación oficial de los años de construcción, y, finalmente en Madrid, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y en Alcalá de Henares, en el Archivo General de la Administración. **-¿Qué pretende desentrañar en ese estudio?** -Dar a conocer un aspecto de la emigración gallega a América que hasta la publicación de mi libro estaba prácticamente desconocido. En diciembre del año pasado tuve la gran oportunidad de visitar Panamá para dar una conferencia y de conocer a emigrantes gallegos. Para ellos fue algo muy emotivo que alguien escribiera sobre los gallegos en Panamá, aunque los que conocí no hubieran estado en las obras del canal. De todas maneras, he hecho contactos y quizás no sea este el último capítulo que se haya escrito sobre la experiencia gallega en Panamá. **-¿Tiene en mente algún otro trabajo?** -Varios. Estoy empezando otra obra sobre el Canal de Panamá, otra sobre historia política panameña, un diccionario histórico, una historia de América Central, etcétera. También me gustaría escribir sobre historia de Estados Unidos en español, pues creo que se desconoce bastante. Los estereotipos que se ven en las películas no reflejan la verdadera realidad, y esto es algo que se ignora bastante en España. He escuchado y leído comentarios que desafortunadamente revelan un

gran desconocimiento de la historia de EE. ?UU. -¿Cómo definiría al gallego que emigra y se instala en otros países del mundo? -El emigrante gallego es persona con ansias de superación, sin importarle las adversidades que se pueda encontrar, al igual que los irlandeses, por ejemplo. Yo lo veo como una persona que pone todo su esfuerzo en mejorar su vida y la de sus seres más queridos.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Comercializa publicidad local:

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.